

Disciplina: Oferta Complementar – “À VOLTA DOS LIVROS: DA PALAVRA AO ATO”

Domínio/Tema	Ponderação	Aprendizagens Essenciais (o aluno deve ser capaz de)	Descritores do Perfil dos Alunos (PASEO)	Processos de Recolha de Informação
Conhecimento e Compreensão	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra de forma clara e audível. • Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e reagir aos textos. • Detetar a informação relevante. • Identificar o tema central. • Ler de acordo com orientações previamente estabelecidas textos de diferentes tipos e com diferente extensão. • Antecipar o assunto de um texto. • Saber utilizar diferentes estratégias de leitura (ou outras) de acordo com o objetivo. • Utilizar técnicas para recolher, organizar e reter a informação. • Mobilizar conhecimentos prévios. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. 	Comunicador (A, B, D, H, I, J) Conhecedor/Sabedor Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (B, D, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, D, E, F) Questionador (A, B, D, H)	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de autoavaliação • Ficha de leitura • Ficha de trabalho • Dramatização • Composição • Dança
Experimentação e Criação	50 %	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentimentos, emoções, opiniões, provocados pela leitura dos textos. • Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais suscitados pelas obras ouvidas. • Sensibilizar para os Direitos Humanos e para o bem-estar animal. • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. 	Conhecedor/Sabedor Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, B, D, H, J) Comunicador (A, B, D, H, I, J) Responsável/Autónomo (A, B, C, F, G) Sistematizador/Organizador (B, D, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenção oral • Intervenção escrita • Debate • Trabalho individual, a pares e em grupo • Trabalho de projeto/experimental

	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho). • Realizar trabalhos multidisciplinares, envolvendo outras áreas e conteúdos das restantes disciplinas e domínios. 		
--	---	--	--

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)	
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	VALORES Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e – Liberdade

Operacionalização dos critérios de avaliação

Domínio/ Tema	Níveis de desempenho (50%)	Valoração
Conhecimento e Compreensão	O aluno demonstrou inequivocamente que atingiu as aprendizagens essenciais referenciadas no domínio	M. Bom
	O aluno demonstrou que atingiu de 7 a 8 das aprendizagens referenciadas no domínio	Bom
	O aluno demonstrou que atingiu de 5 a 6 das aprendizagens referenciadas no domínio	Suficiente
	O aluno demonstrou que atingiu 4 ou menos das aprendizagens referenciadas no domínio	Insuficiente
Domínio/ Tema	Níveis de desempenho (50%)	Valoração
Experimentação e Criação	O aluno demonstrou inequivocamente que atingiu as aprendizagens essenciais referenciadas no domínio	M. Bom
	O aluno demonstrou que atingiu de 9 a 12 das aprendizagens referenciadas no domínio	Bom
	O aluno demonstrou que atingiu de 6 a 8 das aprendizagens referenciadas no domínio	Suficiente
	O aluno demonstrou que atingiu 5 ou menos das aprendizagens referenciadas no domínio	Insuficiente